

FOR IMMEDIATE RELEASE



**INCENDIES WINS EIGHT GENIE AWARDS INCLUDING
BEST MOTION PICTURE**

Barney's Version follows closely behind with seven awards including Best Performance by an Actor in a Leading Role

Ottawa, ON – March 10, 2011 – The Academy of Canadian Cinema & Television is proud to announce the winners of the 31st Annual Genie Awards. Denis Villeneuve's *Incendies* (produced by Luc Déry, Kim McCraw) garnered **eight** awards, including Best Motion Picture, Achievement in Direction (Denis Villeneuve), Adapted Screenplay (Denis Villeneuve), and Performance by an Actress in a Leading Role (Lubna Azabal). *Barney's Version* (produced by Robert Lantos) followed closely behind, winning **seven** Genie Awards including Performance by an Actor in a Leading Role (Paul Giamatti), Performance by an Actor in a Supporting Role (Dustin Hoffman) and Performance by an Actress in a Supporting Role (Minnie Driver).

PREMIER / PREMIERS PARTENAIRES



LEAD / GRAND PARTENAIRE



PARTNERS / PARTENAIRES



SPONSORS / COMMANDITAIRES



BROADCAST PARTNER / DIFFUSEUR OFFICIEL



Broadcast live from the National Arts Centre in Ottawa on CBC, the awards presentation was hosted by the legendary William Shatner and featured musical performances from Melissa Etheridge, Serena Ryder, Johnny Reid, and Karkwa.

31st Annual Genie Award Winners

BEST MOTION PICTURE / MEILLEUR FILM

INCENDIES - Luc Déry, Kim McCraw

ACHIEVEMENT IN ART DIRECTION/PRODUCTION DESIGN / MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

CLAUDE PARÉ, ELISE DE BLOIS - *Barney's Version*

ACHIEVEMENT IN COSTUME DESIGN / MEILLEURS COSTUMES

NICOLETTA MASSONE - *Barney's Version*

ACHIEVEMENT IN CINEMATOGRAPHY / MEILLEURES IMAGES

ANDRÉ TURPIN - *Incendies*

ACHIEVEMENT IN DIRECTION / MEILLEURE RÉALISATION

DENIS VILLENEUVE - *Incendies*

ACHIEVEMENT IN EDITING / MEILLEUR MONTAGE

MONIQUE DARTONNE - *Incendies*

ACHIEVEMENT IN MAKE-UP / MEILLEURS MAQUILLAGES

ADRIEN MOROT, RÉJEAN GODERRE, VALLI O'REILLY, MICHELINE TRÉPANIER - *Barney's Version*

www.genieawards.ca

www.facebook.com/genieawards

@TheGenieAwards

The Genie Award statuette was created by Sorel Etrog. / Le trophée Génie a été conçu par Sorel Etrog.

ACADEMY OF CANADIAN CINEMA & TELEVISION
ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

ACHIEVEMENT IN MUSIC - ORIGINAL SCORE / MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

PASQUALE CATALANO - *Barney's Version*

ACHIEVEMENT IN MUSIC - ORIGINAL SONG / MEILLEURE CHANSON ORIGINALE

MARY MILNE – *THE TROTSKY* – "Already Gone"

PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A LEADING ROLE / INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UN PREMIER RÔLE

PAUL GIAMATTI - *Barney's Version*

PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A SUPPORTING ROLE / INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN

DUSTIN HOFFMAN - *Barney's Version*

PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A LEADING ROLE / INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN PREMIER RÔLE

LUBNA AZABAL - *Incendies*

PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A SUPPORTING ROLE / INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN

MINNIE DRIVER - *Barney's Version*

ACHIEVEMENT IN OVERALL SOUND / MEILLEUR SON D'ENSEMBLE

JEAN UMANSKY, JOCELYN CARON, JEAN-PIERRE LAFORCE, BENOIT LEDUC - *Incendies*

ACHIEVEMENT IN SOUND EDITING / MEILLEUR MONTAGE SONORE

SYLVAIN BELLEMARE, SIMON MEILLEUR, CLAIRE POCHON - *Incendies*

ORIGINAL SCREENPLAY / MEILLEUR SCÉNARIO

JACOB TIERNEY - *The Trotsky*

ADAPTED SCREENPLAY / MEILLEURE ADAPTATION

DENIS VILLENEUVE - *Incendies*

BEST DOCUMENTARY / MEILLEUR DOCUMENTAIRE

LAST TRAIN HOME - Lixin Fan, Mila Aung-Thwin, Daniel Cross

BEST LIVE ACTION SHORT DRAMA / MEILLEUR COURT MÉTRAGE DRAMATIQUE

SAVAGE - Lisa Jackson, Lauren Grant, Lori Lozinski

BEST ANIMATED SHORT / MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

LIPSETT DIARIES / LES JOURNAUX DE LIPSETT - Theodore Ushev, Marc Bertrand

SPECIAL AWARDS

CLAUDE JUTRA AWARD/ PRIX CLAUDE-JUTRA

JEPHTÉ BASTIEN, *Sortie 67*

Honourable Mention: PETER STEBBINGS, *Defendor*

GOLDEN REEL AWARD/ PRIX DE LA BOBINE D'OR

Resident Evil: Afterlife – Don Carmody, Jeremy Bolt, Robert Kulzer (Distributor: Alliance Films)

For more information about the 31st Annual Genie Awards, visit www.genieawards.ca.

Sponsors/Commanditaires:

Best Motion Picture / Meilleur film – TELEFILM CANADA

Achievement in Cinematography / Meilleures images – Kodak Entertainment Imaging

Achievement in Direction / Meilleure Réalisation – Tribute.ca

Achievement in Make-up / Meilleurs maquillages – M·A·C Cosmetics

Achievement in Music – Original Score / Meilleure Musique Originale – HMV Canada

Achievement in Music - Original Song / Meilleure Chanson Originale - SOCAN

Achievement in Overall Sound / Meilleur son d'ensemble – Deluxe® Toronto & Vancouver

Original Screenplay / Meilleur scénario – Astral's Harold Greenberg Fund

Performance by an Actor in a Leading Role / Interprétation masculine dans un premier rôle – Tribute.ca

Best Documentary / Meilleur documentaire – Hot Docs

Golden Reel Award / Prix Bobine d'or – Zip.ca

About the ACCT:

Established in 1979, the Academy of Canadian Cinema & Television is a national, non-profit, professional association dedicated to the promotion, recognition, and celebration of exceptional achievements in Canadian film and television. Unifying professionals across Canada, the ACCT is a vital and integral force, representing all areas of the film and television industries.

- 30 -

For further information, please contact:

Judy Lung, Communications Manager
Academy of Canadian Cinema & Television
Office: 416-366-2227 ext 238
Cell: 416-526-9752
E-mail: judy@academy.ca

***POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



INCENDIES REMPORTE HUIT PRIX GÉNIE DONT CELUI DE MEILLEUR FILM

Barney's Version suit de près avec sept prix dont celui d'Interprétation masculine dans un premier rôle

Ottawa (ON) – Le 10 mars 2011 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière d'annoncer les lauréats de la 31^e remise annuelle des prix Génie. *Incendies* de Denis Villeneuve (produit par Luc Déry et Kim McCraw) a récolté huit prix, dont ceux de Meilleur film, de Meilleure réalisation (Denis Villeneuve), de Meilleure adaptation (Denis Villeneuve) et d'Interprétation féminine dans un premier rôle (Lubna Azabal). *Barney's Version* (produit par Robert Lantos) a suivi de près en remportant sept prix Génie, dont ceux d'Interprétation masculine dans un premier rôle (Paul Giamatti), d'Interprétation masculine dans un rôle de soutien (Dustin Hoffman) et d'Interprétation féminine dans un rôle de soutien (Minnie Driver).

PREMIER / PREMIERS PARTENAIRES



LEAD / GRAND PARTENAIRE



PARTNERS / PARTENAIRES



SPONSORS / COMMANDITAIRES



BROADCAST PARTNER / DIFFUSEUR OFFICIEL



Diffusée en direct du Centre national des Arts, à Ottawa, sur les ondes de CBC, la cérémonie de remise des prix a été animée par le légendaire William Shatner et a présenté les prestations musicales de Melissa Etheridge, de Serena Ryder, de Johnny Reid et de Karkwa.

Gagnants de la 31^e remise annuelle des prix Génie

BEST MOTION PICTURE / MEILLEUR FILM

INCENDIES - Luc Déry, Kim McCraw

ACHIEVEMENT IN ART DIRECTION/PRODUCTION DESIGN / MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

CLAUDE PARÉ, ELISE DE BLOIS - *Barney's Version*

ACHIEVEMENT IN COSTUME DESIGN / MEILLEURS COSTUMES

NICOLETTA MASSONE - *Barney's Version*

ACHIEVEMENT IN CINEMATOGRAPHY / MEILLEURES IMAGES

ANDRÉ TURPIN - *Incendies*

ACHIEVEMENT IN DIRECTION / MEILLEURE RÉALISATION

DENIS VILLENEUVE - *Incendies*

ACHIEVEMENT IN EDITING / MEILLEUR MONTAGE

MONIQUE DARTONNE - *Incendies*

ACHIEVEMENT IN MAKE-UP / MEILLEURS MAQUILLAGES

ADRIEN MOROT, RÉJEAN GODERRE, VALLI O'REILLY, MICHELINE TRÉPANIÉ - *Barney's Version*

www.genieawards.ca



www.facebook.com/genieawards



@TheGenieAwards

The Genie Award statuette was created by Sorel Etrog. / Le trophée Génie a été conçu par Sorel Etrog.

ACADEMY OF CANADIAN CINEMA & TELEVISION
ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION



ACHIEVEMENT IN MUSIC - ORIGINAL SCORE / MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

PASQUALE CATALANO - *Barney's Version*

ACHIEVEMENT IN MUSIC - ORIGINAL SONG / MEILLEURE CHANSON ORIGINALE

MARY MILNE – *THE TROTSKY* – "Already Gone"

PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A LEADING ROLE / INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UN PREMIER RÔLE

PAUL GIAMATTI - *Barney's Version*

PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A SUPPORTING ROLE / INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN

DUSTIN HOFFMAN - *Barney's Version*

PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A LEADING ROLE / INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN PREMIER RÔLE

LUBNA AZABAL - *Incendies*

PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A SUPPORTING ROLE / INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN

MINNIE DRIVER - *Barney's Version*

ACHIEVEMENT IN OVERALL SOUND / MEILLEUR SON D'ENSEMBLE

JEAN UMANSKY, JOCELYN CARON, JEAN-PIERRE LAFORCE, BENOIT LEDUC - *Incendies*

ACHIEVEMENT IN SOUND EDITING / MEILLEUR MONTAGE SONORE

SYLVAIN BELLEMARE, SIMON MEILLEUR, CLAIRE POCHON - *Incendies*

ORIGINAL SCREENPLAY / MEILLEUR SCÉNARIO

JACOB TIERNEY - *The Trotsky*

ADAPTED SCREENPLAY / MEILLEURE ADAPTATION

DENIS VILLENEUVE - *Incendies*

BEST DOCUMENTARY / MEILLEUR DOCUMENTAIRE

LAST TRAIN HOME - Lixin Fan, Mila Aung-Thwin, Daniel Cross

BEST LIVE ACTION SHORT DRAMA / MEILLEUR COURT MÉTRAGE DRAMATIQUE

SAVAGE - Lisa Jackson, Lauren Grant, Lori Lozinski

BEST ANIMATED SHORT / MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

LIPSETT DIARIES / LES JOURNAUX DE LIPSETT - Theodore Ushev, Marc Bertrand

PRIX SPÉCIAUX

CLAUDE JUTRA AWARD / PRIX CLAUDE-JUTRA

JEPHTÉ BASTIEN, *Sortie 67*

Mention d'honneur : PETER STEBBINGS, *Defendor*

GOLDEN REEL AWARD / PRIX DE LA BOBINE D'OR

Resident Evil: Afterlife – Don Carmody, Jeremy Bolt, Robert Kulzer (Distributeur : Alliance Films)

Pour en savoir plus sur la 31^e soirée des prix Génie, rendez-vous à www.genieawards.ca.

Sponsors/Commanditaires:

Best Motion Picture / Meilleur film – TELEFILM CANADA

Achievement in Cinematography / Meilleures images – Kodak Entertainment Imaging

Achievement in Direction / Meilleure Réalisation – Tribute.ca

Achievement in Make-up / Meilleurs maquillages – M·A·C Cosmetics

Achievement in Music – Original Score / Meilleure Musique Originale – HMV Canada

Achievement in Music - Original Song / Meilleure Chanson Originale - SOCAN

Achievement in Overall Sound / Meilleur son d'ensemble – Deluxe® Toronto & Vancouver

Original Screenplay / Meilleur scénario – Astral's Harold Greenberg Fund

Performance by an Actor in a Leading Role / Interprétation masculine dans un premier rôle – Tribute.ca

Best Documentary / Meilleur documentaire – Hot Docs

Golden Reel Award / Prix Bobine d'or – Zip.ca

Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Créée en 1979, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle sans but lucratif dont le mandat est de promouvoir, reconnaître et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie cinématographique et télévisuelle canadienne. L'Académie regroupe des membres issus de tous les secteurs de l'industrie partout au pays et s'inscrit à ce titre comme une composante essentielle et déterminante du milieu.

- 30 -

Pour en savoir plus, veuillez contacter :

Judy Lung

Chef, Communications

Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Bureau : 416 366-2227, poste 238

Cellulaire : 416 526-9752

Courriel : judy@academy.ca